



**Cahier  
romand**  
Faire feu  
de tout bois

**Une heure avec**  
Léon  
Schultheiss:  
une vie  
au service...



# L'ESSENTIEL

**Votre magazine paroissial**

**Magazine de l'UP Décanat de Fribourg**

NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2024 | BIMESTRIEL NO 6 | UNE PUBLICATION SAINT-AUGUSTIN

## Sommaire

- 02      Éditorial
- 03-04   Une heure avec
- 05-09   Pastorale
- 10      Basilique
- 11      Catéchèse
- I-VIII    Cahier romand**
- 12-13   Histoire
- 14-15   Pastorale
- 16      Le coin des enfants
- 17      J'ai lu pour vous
- 18      Événements
- 19      Horaire des messes
- 20      UP pratique

### IMPRESSUM

#### Éditeur

Saint-Augustin SA, case postale 51,  
1890 Saint-Maurice

**Directeur** Jean-Paul Schwindt

**Rédacteur en chef** Nicolas Maury

#### Secrétariat

Tél. 024 486 05 25 | fax 024 486 05 36  
E-mail: bpf@staugustin.ch

#### Rédaction locale

Véronique Benz, Pérolles 38, 1700 Fribourg  
E-mail: veronique.benz@fri-cath.ch

#### Équipe de rédaction

Véronique Benz – Sébastien Demichel  
Caroline Stevens

**Maquette** Essencedesign SA, Lausanne

#### Photo de couverture

Temps d'adoration devant le Saint-Sacrement  
pour les enfants qui participent aux  
« Midis avec Dieu », église de Givisiez.  
Photo: V. Benz

# L'amour de Dieu au quotidien

PAR VÉRONIQUE BENZ

PHOTO: R. BENZ



Le 13 octobre 2019, une humble Fribourgeoise de la Glâne était canonisée. J'ai participé les 12 et 13 octobre 2024 à Sivi-  
riez au jubilé des cinq ans de canonisation de Marguerite  
Bays. L'église était comble, les fidèles nombreux tout comme  
à notre messe de la rentrée pastorale qui a eu lieu dans le  
parc du Domino.

Je me suis demandé ce qui poussait les gens à venir prier Marguerite. Était-ce  
parce que Marguerite a su être témoin de l'amour de Dieu dans le quotidien  
de sa vie? Assurément! Mais des témoins, nous en rencontrons aussi tous les  
jours sans parfois y faire attention. Par exemple Léon Schultheiss, sacristain au  
Christ-Roi, qui va prendre sa retraite, a voué sa vie au service de l'Église. Ou ces  
enfants qui, un mercredi par mois, consacrent la pause de midi à prier devant le  
Saint-Sacrement et vivre un temps de partage et de fraternité avec des camarades.  
Sans oublier ces pèlerins qui ont marché de la basilique Notre-Dame à Fribourg  
à la chapelle Notre-Dame des Marches à Broc.

Il est évident que les frères cordeliers, dont Sébastien Demichel parle dans sa  
rubrique histoire, sont invités à témoigner de leur foi au jour le jour. Il en est  
de même des membres de l'équipe pastorale de l'UP Décanat de Fribourg et de  
ses différentes équipes missionnaires. Caroline Stevens vous présente dans ce  
numéro l'équipe communication.

À la suite de Marguerite Bays, l'unique sainte native de notre canton, nous décou-  
vrons que vivre l'amour de Dieu dans le quotidien se fait simplement, humble-  
ment à travers notre travail, nos rencontres, nos décisions, parfois même nos  
habitudes...

Sainte Thérèse de Lisieux écrivait dans une de ses lettres: « Jésus ne regarde pas  
autant à la grandeur des actions ni même à leur difficulté qu'à l'amour qui fait  
faire ces actes... »

Nous sommes tous invités à être témoin de la présence de Dieu dans nos vies,  
dans nos familles, nos rencontres, nos divers engagements: politique, écologique,  
religieux ou interreligieux...

Au mois de décembre, nous allons entrer dans le temps de l'Avent, ce temps litur-  
gique qui nous prépare à la venue du Fils de Dieu. Essayons, à l'exemple de Mar-  
guerite et de Thérèse de l'Enfant-Jésus, de mettre un peu d'amour dans chaque  
acte de notre quotidien. Nous deviendrons ainsi témoins d'une foi vivante et  
incarnée.

Bonne lecture et bon temps de l'Avent.

# Léon Schultheiss: une vie au service...

**Léon Schultheiss est sacristain à la paroisse du Christ-Roi depuis 1998. Issu d'une famille fervente pratiquante, il a consacré sa vie à servir l'Église. Alors que l'heure de la retraite approche, il nous raconte son parcours de vie riche et singulier.**

**PROPOS RECUEILLIS PAR CAROLINE STEVENS  
PHOTOS: DR**



*Léon Schultheiss assure le bon déroulement des célébrations.*

Né à Fribourg il y a bientôt 65 ans, Léon Schultheiss est Singinois. Des circonstances difficiles marquent le début de sa vie puisque son père décède alors qu'il n'a que deux ans. En réponse à cette perte, la grand-mère paternelle s'implique auprès de sa belle-fille et de ses petits-enfants. La famille est pieuse et les enfants deviennent servants de messe dès leur plus jeune âge.

Léon Schultheiss effectue ses premiers pas comme sacristain à l'âge de 16 ans, à l'occasion d'un remplacement à la basilique Notre-Dame. Un an plus tard, à la suite du décès du titulaire, il reprend le poste.

Il se lie d'amitié avec Benedikt Rast, photographe réputé pour ses cartes postales, et commence à travailler dans son atelier. Cette collaboration lui permet de s'initier à la photographie; il alterne travail à la basilique et dans la chambre noire. À l'époque, les images mortuaires sont répandues et le jeune homme a pour mission de les reproduire. À l'âge de 22 ans, Léon effectue l'apprentissage de photo-laborantin. Il tient la boutique de Benedikt Rast les samedis lorsque ce dernier s'absente.

En 1996, l'évêché contacte le jeune homme pour lui proposer un poste de réceptionniste à mi-temps. Il accepte volontiers et conjugue deux 50% entre la basilique et la rue de Lausanne. Quelque temps plus tard, une nouvelle proposition lui parvient. L'abbé Alain de Raemy, curé de la paroisse du Christ-Roi, l'invite à remplacer le sacristain. Après une discussion avec le conseil paroissial, Léon accepte de reprendre le poste à condition de pouvoir prendre un congé sabbatique de 6 mois; le conseil accepte.

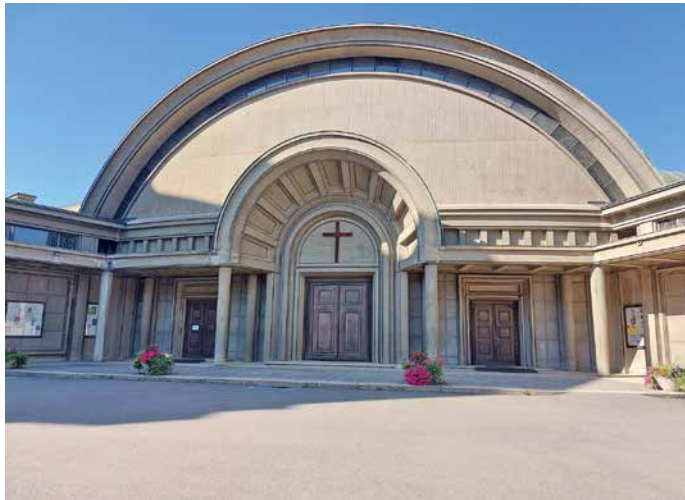
**« Il faut avoir la foi, être à l'écoute des fidèles lorsque les prêtres sont occupés. »**

## **Le voyage d'une vie**

Le futur quadragénaire rêve d'Asie et de lointains espaces. Et c'est avec un ami proche qu'il s'envole pour Singapour, le Vietnam, les Philippines, le Laos et la Birmanie. Arrivés à Manille, ils rejoignent les sœurs philippines après deux heures de tuk-tuk. Le couvent est situé à la lisière de la jungle, dans un cadre enchanteur. Les deux amis sont logés dans un bâtiment adjacent et contemplent chaque matin le lever du soleil. Le souvenir de son anniversaire est associé au mauvais vin tandis que le Laos est le pays de la joie. De ce voyage, Léon Schultheiss dit qu'il est passé « comme un mois ».

À son retour, le sacristain projette le film de son voyage lors d'une séance spéciale au Christ-Roi. Celle-ci a lieu en septembre 2000 devant un public de 150 personnes. Léon précise que l'abbé Alain de Raemy n'est pas là car « il n'aimait pas les bouddhas ».

► Suite en page 4



Le parvis de l'église du Christ-Roi.

### Retour en terre fribourgeoise

Le sacristain du Christ-Roi en connaît long sur l'Église à Fribourg, ses édifices mais aussi ses rites. Et lorsqu'on lui demande s'il a songé à devenir prêtre, il répond, étonné: « On ne me l'a jamais demandé. »

Léon Schultheiss se marie tardivement, à l'âge de 44 ans. N'ayant pas d'enfant, il se consacre à sa fonction de sacristain avec constance et dévouement: « Il faut avoir la foi, être à l'écoute des fidèles lorsque les prêtres sont occupés. » Il a fait partie du comité central de l'Association des sacristains de Suisse alémanique et regrette l'inexistence d'une formation *ad hoc* en Romandie.

En cette veille de départ, il est heureux de transmettre son expérience à Jonathan Comina qui lui succédera dans quelques semaines. Outre les randonnées en montagne et la natation, Léon a hâte de rejoindre le conseil paroissial l'an prochain.

## Crèche vivante

Le Manoir et la paroisse Saint-Laurent vous invitent à participer à la crèche vivante dans la cour du Manoir à Givisiez

le samedi **21 décembre 2024 à 18h.**

Après la célébration, les paroissiens sont invités à se rencontrer autour d'une tasse de thé et d'un morceau de tresse!

Parking: il sera possible de vous parquer sur la place d'Affry

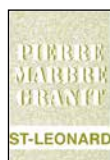
Temps: en cas de pluie, la messe sera célébrée à l'Église de Givisiez.



FRIOBA

Une idée de cadeau fribourgeois et original

Cornelia Rudaz  
026 402 72 17 Hameau de Cormanon 3  
www.frioba.ch 1752 Villars s/Glâne



Art funéraire  
Grabmalkunst  
**MARBRERIE ST-LEONARD**  
**SA - 1700 FRIBOURG**  
Rue de Morat 54A  
Tél. 026 322 23 81  
Fax 026 322 23 84  
www.msl-sa.ch  
E-mail msl-sa@bluewin.ch



Ici  
votre annonce serait lue

# L'équipe communication

Dans le précédent numéro de *L'Essentiel*, nous vous avons présenté l'équipe pastorale au moyen d'un trombinoscope. La mission de la pastorale se décline à travers douze équipes missionnaires. Cette semaine, nous vous présentons l'équipe communication grâce à laquelle vous lisez ces lignes !

PAR CAROLINE STEVENS

PHOTO: DR



La paroisse Saint-Pierre est le siège de l'équipe communication.

Créée en 2021 sur l'initiative du curé modérateur Alexis Morard, l'équipe communication est composée de trois personnes: Caroline Stevens qui en assure la coordination, Marie-Hélène Dey Bugnon, en charge de la feuille dominicale affiches et dépliants, et Véronique Benz, responsable du magazine *L'Essentiel*.

La principale mission de l'équipe communication est de veiller à la bonne circulation de l'information. Et ce, aussi bien au niveau interne (collaborateurs administratifs et pastoraux) qu'externe (paroissiens et personnes en lien avec l'Eglise). Répondre aux sollicitations des médias catholiques et généralistes fait également partie du job. En raison du regroupement des paroisses des UP Saint-Joseph et Notre-Dame sous l'égide de l'UP Décanaat de Fribourg, ce travail de médiation est devenu particulièrement riche et exigeant.

## Des mots et des images

Afin de mettre en lumière l'activité de l'équipe pastorale, des auxiliaires et des bénévoles, le magazine *L'Essentiel* est publié tous les deux mois. On y trouve des reportages, des entretiens, des retours en images sur les temps forts de la pastorale de même qu'un agenda et les horaires des messes. Placée sous la responsabilité de Véronique Benz, l'équipe rédactionnelle est composée de Caroline Stevens et Sébastien Demichel (collaborateur scientifique au Service des biens culturels du canton de Fribourg). Un cahier romand édité par Saint-Augustin complète le magazine.

## Une nouvelle vitrine

Mis en ligne le 15 octobre, le site Internet de l'UP Décanaat de Fribourg est disponible à l'adresse suivante: [up-decanat-fribourg.ch](http://up-decanat-fribourg.ch). Chaque paroisse y possède ses propres

pages ainsi qu'une rubrique dédiée à son patrimoine. Retrouvez dès à présent les informations à ne pas rater en quelques clics!

## Feuille dominicale et affichage

Chaque semaine, Marie-Hélène Dey Bugnon reçoit les informations sur les activités des différentes paroisses et de l'Eglise dans le canton. Après avoir sélectionné les temps forts de la semaine, elle les regroupe dans la feuille dominicale de l'UP Décanaat. Ce document est distribué en fin de semaine dans les églises et par newsletter. Tout au long de l'année, des affiches et flyers annoncent les célébrations et les rencontres dans nos différentes paroisses.

## Les réseaux sociaux

La page Instagram consacrée à l'UP est en ligne sur [fri.cath.ch](http://fri.cath.ch). Vous y découvrirez l'actualité de l'équipe pastorale et de la Région. N'hésitez pas à commenter et à liker!

## Les rencontres et événements

L'équipe communication a contribué à l'organisation des trois rencontres synodales de 2022 au sein du decanat. Par la suite, à la demande de l'assemblée, un atelier d'écologie intégrale a été créé. Six rencontres autour de la sauvegarde de notre maison commune ont eu lieu entre janvier 2023 et aujourd'hui. Une proposition d'engagement des paroisses de l'UP Décanaat en faveur de l'environnement est à l'étude.

## À vous de jouer!

Un sujet vous tient particulièrement à cœur? Vous souhaitez participer au rayonnement de l'UP Décanaat de Fribourg? Une seule adresse: [communication@fri-cath.ch](mailto:communication@fri-cath.ch)

**Notre nouveau site:** [up-decanat-fribourg.ch](http://up-decanat-fribourg.ch)

**Instagram:** [fri.cath.ch](https://www.instagram.com/fri.cath.ch)

## L'atelier d'écriture « Les quatre saisons »



### ATELIERS D'ÉCRITURE « Les quatre saisons » et « L'Espérance »

Avec Véronique Lang



Rue des Alpes 2, 1700 Fribourg - [www.centre-ursule.ch](http://www.centre-ursule.ch) - [secretariat@centre-ursule.ch](mailto:secretariat@centre-ursule.ch)

**Jeudi 14 novembre 2024 de 18h à 19h45**

Avec Véronique Lang

Comprendre quand nous avons vécu dans notre vie les quatre saisons de l'année comment elles peuvent être un moteur dans notre vie. Nul besoin d'être un pro de l'écriture! Prière de se munir d'un cahier et de quoi écrire.

Inscription: une semaine avant

Prix Fr. 25.-

## Côte à côte, face à face, cœur à cœur



### CÔTE À CÔTE, FACE À FACE, CŒUR À CŒUR

Soirée de narration biblique avec le groupe NaBi



Rue des Alpes 2, 1700 Fribourg - [www.centre-ursule.ch](http://www.centre-ursule.ch) - [secretariat@centre-ursule.ch](mailto:secretariat@centre-ursule.ch)

**Jeudi 28 novembre 2024, de 19h30 à 21h**

Soirée de narration biblique avec le groupe NaBi, événement unique à ne pas manquer.

Contact: Centre Sainte-Ursule - Rue des Alpes 2 - 1700 Fribourg  
+41 26 347 14 00 - [www.centre-ursule.ch](http://www.centre-ursule.ch)



**Livres - Objets - Ornaments d'église - Habits liturgiques**  
Rue de Lausanne 88 - 1700 Fribourg - Tél. 026 322 36 82  
[www.staugustin.ch](http://www.staugustin.ch)



# Un nouveau site pour notre UP

Depuis la mi-octobre, l'UP Décanat de Fribourg a une nouvelle vitrine sur la toile. Fruit d'une collaboration de plusieurs mois entre l'Association des paroisses du décanat de Fribourg (AssParDeF), l'équipe pastorale et l'entreprise Hemmer, le nouveau site symbolise l'alliance des huit paroisses.

PAR CAROLINE STEVENS | PHOTO: DR

L'idée de réunir les sites Internet des paroisses sous une seule entité était dans l'air depuis un certain temps. Et c'est finalement le choix de la nouvelle dénomination « UP Décanat de Fribourg » qui a accéléré le processus.

Dès l'automne 2023, une équipe de travail composée de l'abbé Vincent Marville, Caroline Stevens, Pierre Portenier et Sébastien Levrat a planché sur le projet. Quels sont les besoins des paroisses, des secrétariats et des différents publics du décanat? Comment donner à l'internaute un sentiment d'unité tout en préservant l'indépendance des paroisses? À ces questions sensibles se sont ajoutées des interrogations techniques: comment réunir et organiser près d'un millier de pages sans se perdre en route?

L'enjeu était de taille. Pour y répondre, Jean-Baptiste Hemmer, Véronique Julmy et les collaborateurs de l'entreprise familiale Hemmer n'ont pas ménagé leur peine. Centrée sur les paroisses, la première phase du projet a permis de lister les besoins essentiels. Pour ce faire, les secrétaires ont été interrogées; et leurs avis transmis au prestataire du site. L'ergonomie et le graphisme vont dans le sens d'une certaine sérénité avec le choix du bleu. En arrière-fond, des éléments symboliques viennent égayer l'ensemble.

## Des personnes avant tout

Sur le site, on retrouve plus d'une centaine de personnes; des profils singuliers auxquels plusieurs missions sont parfois attribuées. Ainsi, l'arborescence de la nouvelle plateforme a dû intégrer un nombre de données colossal pour fonctionner.

L'organisation de la page d'accueil plonge l'utilisateur dans la dimension communautaire, celle du partage et de la communion. Conformément au souhait de l'abbé Vincent Marville, le billet qui apparaît en tête de page est rédigé par une personne différente chaque semaine. Les horaires des messes du jour sont faciles d'accès, de même que le volet des événements à venir ou des actualités passées.

## Et moi là-dedans?

Tout en haut de la page d'accueil du site, un message nous interpelle: Et moi là-dedans? L'idée de ce bouton est d'accueillir tout un chacun dans sa situation du moment. Qu'il s'agisse de rompre la solitude, de s'engager dans la catéchèse ou de trouver une aide matérielle, tout y est!

Actuellement en phase de rodage, le site UP Décanat de Fribourg se réjouit de vous accueillir!

Retrouvez-nous dès à présent sur [up-decanat-fribourg.ch](http://up-decanat-fribourg.ch)



Unité pastorale ▾
 Paroisses ▾
 Sacrements ▾
 Pastorale ▾
 Patrimoine religieux ▾
 AssParDeF

## UP DÉCANAT DE FRIBOURG

### Le mot du curé modérateur

**Octobre 2024: c'est le démarrage d'une nouvelle année pastorale!**  
Avec, pêle-mêle, un prêtre nouvellement ordonné, un nouveau site internet, une nouvelle appellation pour notre territoire, et d'autres petites nouveautés qui font la vie et le sel de nos communautés. Tout n'est cependant pas nouveau: encore heureux. Bonne visite sur notre site, et bon démarrage en cette année 2024-25 au service du Règne de Dieu et de sa venue.

Abbé Vincent

[Lire la suite](#)



ABBÉ VINCENT MARVILLE

### Prochains événements

|                                              |                                                                                            |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| MARDI<br>08 OCTOBRE 2024<br>Toute la journée | <b>Concerts de l'Avent, édition 2024, ouverture de la billetterie</b><br>Villars-sur-Glâne |
| MARDI<br>22 OCTOBRE 2024<br>11:45 - 14:30    | <b>Club de Midi</b><br>Salle paroissiale de Villars-sur-Glâne                              |
| MARDI<br>22 OCTOBRE 2024<br>14:30 - 17:00    | <b>Après-midi Jeux à St-Paul</b><br>Centre St-Paul                                         |

# La messe de la rentrée

Le 1<sup>er</sup> septembre 2024, notre unité pastorale s'est rassemblée dans les jardins du Domino pour la messe de la rentrée pastorale. Retour en photos sur cette magnifique célébration en plein air.

PHOTOS: V. BENZ



*Le groupe de l'eucharistie festive a assuré la partie musicale.*



*Le Père Ruphin Kabondo, le diacre Bertrand Georges et les abbés Jacques Doutaz et Vincent Marville.*



*Jacques Doutaz a présidé la messe.*



*La célébration a eu lieu sous un soleil radieux.*



*L'assemblée dans le jardin du Domino.*



# Notre-Dame, gardienne de la Foi

PAR UNE JEUNE PÈLERINE

PHOTO: DR

Une quarantaine de kilomètres et une nuit sous tente n'ont pas fait peur aux quelque 125 pèlerins qui ont participé les 21 et 22 septembre derniers au pèlerinage organisé par la jeune association Notre-Dame-de-la-Foi. De la basilique Notre-Dame à la chapelle Notre-Dame des Marches à Broc, les pèlerins ont médité sur le thème « Notre-Dame, gardienne de la Foi » et ont prié pour la foi en Suisse, notamment lors des deux messes célébrées dans la forme traditionnelle et de l'adoration nocturne au bivouac. Les magnifiques paysages de la Gruyère, les rencontres et échanges ont été appréciés par ces chrétiens venus de toute la Suisse y compris germanophone. Si la plupart étaient jeunes (moyenne d'âge de 29 ans), des petits de 6 mois ont côtoyé des grands-parents. Les spécialités suisses étaient aussi au rendez-vous avec des produits du terroir et des chants en patois. Enfin, les participants, fatigués et courbaturés mais heureux, ont assisté à la messe solennelle devant la chapelle de Broc avec la présence de gardes suisses pontificaux. La prochaine édition est annoncée pour les 27 et 28 septembre 2025.

## Pour le temps de l'Avent LA DOC vous propose...

### En Route vers Noël 2024 et le jubilé de l'an 2025.

Catéchèse jeunesse - Noël 2024 - Éditions du Signe

Noël approche et l'année de la prière 2024 se termine bientôt. Le pape François l'a consacrée à la prière en préparation du Jubilé de l'espérance prévu à Rome en 2025. Il nous invite aussi bien à prier tout seuls qu'à prier ensemble, car prier, c'est entrer en relation profonde avec le Seigneur et cela peut se faire sous de multiples



formes... Profitez de ce temps de l'Avent pour prier à l'école de trois grands saints et te préparer à accueillir Jésus dans la crèche ! Rendez-vous les mercredis et les dimanches pour des pauses de prière et des activités passionnantes.

### Vivre l'Avent et Noël 2024 à l'écoute des prophètes.

Adultes - Michel Clavier - Noël 2024 - Éditions du Signe

Quatre semaines avant Noël, le temps de l'Avent tourne nos regards vers la nativité du Seigneur et l'attente de son retour dans la gloire. En cette année jubilaire, ce livret nous invite à vivre ce temps à l'écoute des prophètes : par la méditation des textes bibliques, l'invitation à la réflexion personnelle, la prière, mais aussi par des gestes concrets, il nous aide à cheminer vers la crèche, pour que renaisse notre espérance....

Ce livret est le compagnon idéal pour nous préparer à Noël et au Jubilé 2025.



#### Horaires d'ouverture

Lundi : matin fermé / 13 h 30 - 17 h 30

Mardi - jeudi : 8 h 30 - 12 h / 13 h 30 - 17 h 30

Vendredi : 8 h 30 - 12 h / après-midi fermé

**LA+DOC**  
LIBRAIRIE ET MÉDIATHÈQUE  
ÉGLISE CATHOLIQUE - CANTON DE FRIBOURG

Boulevard de Pérolles 38

1700 Fribourg

026 426 34 20 - catedoc@cath-fr.ch

www.cath-fr.info/Netbiblio

# Faire feu de tout bois



La société de la fin du Moyen Âge constitue un terreau fertile aux persécutions.

## Les « Masseras »

### ÉDITORIAL

PAR NICOLAS MAURY | PHOTOS: DR

« Massera » ou « Matseràs » ? Le doute plane sur l'orthographe exacte. Ce terme signifie quelque chose comme « mâchuré », qui veut dire « sorcier ». C'est surtout la manière dont sont surnommés les Naxards, habitants du village de Nax en Valais dont je suis originaire.

Mes souvenirs d'enfance sont un peu brumeux, mais il me semble que ce mot n'est pas étranger aux histoires qui se racontaient sur le fait que certaines personnes avaient le pouvoir de « donner le mal ».

Or, il se trouve que tout gamin, à chaque fois qu'il y avait une fête religieuse, et les

congrès qui allaient avec, je me retrouvais cloué au lit avec une angine et 40 de fièvre. De là à penser que quelqu'un me jetait un sort...

Un beau jour, je fus amené au couvent des capucins à Sion. Une visite dont je me souviens assez distinctement. Lesdits capucins ont fait quelques prières et m'ont donné une petite pochette orange que je ne devais pas ouvrir, mais toujours garder sur moi. Elle contenait du « bénit ».

J'ignore encore aujourd'hui ce que c'était exactement, mais je n'ai plus jamais eu d'angine!



### SOMMAIRE

I **Editorial** Les « Masseras »

II-III **Eclairage** Faire feu de tout bois

IV **Ce qu'en dit la Bible** Sorciers ou prophètes?  
**Le Pape a dit...** « Méchante sorcière ! »

V **Au fil de l'art religieux** Vitraux de Paul Monnier,  
église Saint-Grat, Montana-Village

VI **Small talk...** avec John Glass

VII **Ecclésioscope** Abraham Lluçia Lopez

VIII **Carte blanche diocésaine** L'abbé Paul Martone,  
porte-parole de l'Évêque de Sion

**Merveilleusement scientifique** La mémoire

# Faire feu de tout bois

On estime que la chasse aux sorcières a fait près de 80'000 morts en Europe. La Suisse détient le sinistre record du nombre de victimes par habitant. Des crimes imaginaires qui mènent à se demander : comment en arrive-t-on à tuer en toute impunité ?



En Suisse, entre six et dix mille personnes ont été envoyées sur le bûcher.



« Les aveux se ressemblaient tous. »

Chantal Ammann

PAR MYRIAM BETTENS | PHOTOS : DR

« Son seul crime : être femme, veuve sans souhaiter se remarier et indépendante financièrement », juge Luc-Eric Revilliod, président du Conseil de paroisse de Jussy-Gy-Meinier-Presinge-Puplinge (GE), concernant le destin tragique de son aïeule, Rolette Revilliod. La tisserande est emprisonnée durant onze ans à cause d'une rumeur dans la chapelle attenante au temple de Jussy. En 1626, elle subit « la question » et la douleur parle. Elle est jugée et condamnée à être brûlée vive pour sorcellerie la même année. Jusqu'en 1641, douze femmes et trois hommes subiront le même sort dans le Mandement de Jussy.

## Une genèse complexe

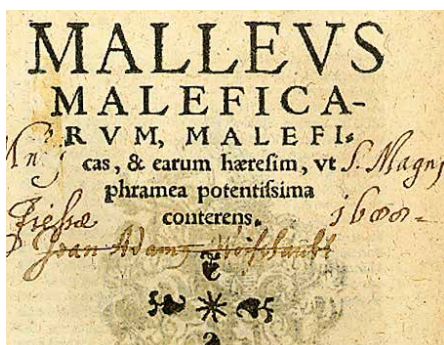
Remontons dans la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle. C'est plus au sud qu'il faut se rendre, là où débute la chasse aux sorcières en Suisse. Au cœur du Valais épiscopal, la rumeur enfle. Elle se propage et raconte la manière dont les adeptes d'une secte sont capables de se déplacer sur des tabourets volants, dévorer des enfants et provoquer des malheurs à leur guise, telles que catastrophes naturelles et épidémies. Mais « tout cela sort de l'imagination des juges », affirme Chantal Ammann, médiéviste et spécialiste de l'histoire de la sorcellerie en Valais, lors d'une conférence organisée à Sion traitant de la genèse de ces chasses aux sorcières.

En Suisse, de telles rumeurs ont précipité entre six et dix mille personnes sur le bûcher, indépendamment des régimes politiques en place et des confessions religieuses (catholique ou protestante). Difficile d'estimer plus précisément le nombre de victimes, car « beaucoup de procès pour sorcellerie ont été brûlés afin de détruire les preuves et se couvrir », avance Marc Horisberger. Pasteur à la paroisse de Montreux-Veytaux, il a effectué une recherche approfondie sur le sujet dans le cadre du spectacle musical *Sorcière!* donné au temple Saint-Vincent lors de la saison culturelle de Montreux. Il ne cache pas son étonnement face à l'ampleur des persécutions en pays protestant et questionne les responsabilités respectives des Eglises, de l'Etat et du peuple.

Il n'en fallait pourtant pas plus pour embraser la vindicte populaire et faire feu de tout bois. Dans une société de fin de Moyen Age marquée par un climat de violence et de peurs eschatologiques, le terreau est fertile pour que prenne racine la conviction qu'un groupe secret composé de plusieurs centaines d'individus menace les populations et la chrétienté en s'associant au Diable. Propulsés par l'essor de l'imprimerie, les manuels de démonologie finissent de convaincre la population. La dynamique s'autoalimente, si bien que la gravité du danger pousse les autorités civiles et religieuses à une persécution sans merci des actes de sorcellerie.

## Tuer en toute bonne conscience

Des milliers de bûchers sont alors allumés



Le Marteau des sorcières un manuel au service des inquisiteurs.



## « Le tribunal populaire a encore de beaux jours devant lui. »

Marc Horisberger

dans les campagnes helvétiques entre le XV<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècle, décimant parfois jusqu'à dix pour cent de la population d'un village, à l'image de Gollion, dans le canton de Vaud. C'est la justice temporelle qui poursuit la sorcellerie, car l'Eglise ne dispose pas du droit de prononcer une sentence de mort. De plus, note Marc Horisberger, pour l'Eglise catholique qui assimile au XIV<sup>e</sup> siècle la chasse aux sorcières à une hérésie, « la condamnation à mort est un échec, car l'Inquisition avait pour but de faire revenir l'hérétique dans le giron de l'Eglise ». Toutefois, « au XVI<sup>e</sup> siècle, la chasse aux sorcières est un phénomène rural qui donne aux autorités civile et religieuse l'occasion d'asseoir leur mainmise ». Et pour « faire » une sorcière, il suffit d'un comportement marginal qui attire l'attention, une dénonciation calomnieuse, un conflit de voisinage ou un malheur inexplicable.

« Personne n'était à l'abri », comme le démontrent les procès de sorcellerie du canton de Vaud. Même des citoyens bien installés et fortunés ont été condamnés. Paul Martone, chanoine du Chapitre de la Cathédrale de Sion et intervenant à la conférence sur la genèse de ces chasses en Valais, n'y voit qu'une seule raison : « Celui qui avait déposé la plainte pouvait recevoir la moitié des biens du condamné ! » L'autre moitié – voire la totalité dans certains cantons – revenait au seigneur local, souvent juge et partie, comme cela a été le cas pour Rolette Revilliod.

Les motivations sont donc aussi bien pécuniaires que territoriales. En Roman-die, il existait à cette époque une profusion d'entités politiques et juridictionnelles

et les procès en sorcellerie étaient un moyen aisé pour se débarrasser d'un rival et asseoir une souveraineté. « On peut prendre l'exemple de l'Espagne qui possédait une inquisition d'Etat centralisée. Les exécutions de sorcières y étaient plus rares qu'en Suisse », précise Paul Martone. « Lorsque l'Eglise et l'Etat étaient unis et stables, il y avait peu de procès pour sorcellerie. » Quant aux « preuves », la torture s'occupait de les rassembler. De fait, « les aveux se ressemblaient tous », complète Chantal Ammann.

### L'origine du Mal

Ce phénomène, que l'on peut considérer aujourd'hui comme une forme d'hystérie collective, perdurera en Suisse durant deux cent cinquante ans. Loin d'être un phénomène médiéval typique, il est au contraire représentatif de l'Epoque moderne. D'autres holocaustes illustrent ce paradoxe : « L'Allemagne était considérée comme à l'apogée de la modernité », pointe Marc Horisberger. « La vigilance est donc de mise pour chacun de nous », car même si le contenu de la rumeur a changé, « elle continue de briser des vies et une fois lancée, il est difficile de s'en défaire ». Un brin sarcastique, il relève que « le tribunal populaire a encore de beaux jours devant lui ».

L'hérétique et la sorcière changent donc de visages au gré des époques et des camps. Une visite du côté du Musée international de la Réforme (MIR) terminera de nous en convaincre. Deux tableaux y sont conservés et dépeignent Martin Luther et Jean Calvin accueillis triomphalement aux Enfers. Les deux réformateurs étant, bien entendu, entourés de toute une cour de démons et... de sorcières.



## « Celui qui avait déposé la plainte pouvait recevoir la moitié des biens du condamné ! »

Paul Martone

## Une figure de contre-pouvoir

Contrairement à ce que l'on peut croire, au début des persécutions, les femmes ne représentaient qu'un tiers des condamnés pour sorcellerie. Les hommes et même les enfants n'étaient pas épargnés. Le basculement vers une féminisation des persécutions s'opère à la parution et à la diffusion

du *Marteau des sorcières* (1486), de l'inquisiteur dominicain Henri Institoris. Ce manuel de démonologie établit que la femme dans son essence même est *feminus*, c'est-à-dire de foi mineure. Une étymologie fantaisiste, qui assied la théorie que la femme se laisserait ainsi plus facilement tromper par le Diable. Aujourd'hui, la sorcière est devenue une figure de contre-pouvoir et de contre-culture valorisée dans les revendications féministes. « La notion d'*empowerment* est fréquemment utilisée pour décrire ce phénomène par lequel les femmes recherchent davantage d'autonomie, de puissance et une meilleure maîtrise de leur destin », explique la pasteur Vanessa Trüb. Elle a écrit la pièce *Brûle sorcière!*, jouée lors du festival *Mémoire Vive*, qui s'est tenu en avril dernier au temple de Jussy (GE). Une sculpture gravée aux initiales des seize personnes condamnées dans le Mandement de Jussy et représentant le « flambeau de la justice » a aussi été installée à l'emplacement de la chapelle qui a servi alors de prison à Rolette Revilliod. Son descendant, Luc-Eric Revilliod, révèle combien les participants au festival étaient émus. Une amie indienne lui glisse d'ailleurs à la fin du spectacle qu'un « tel sort est encore réservé aux femmes dans [son] pays ».

Le « flambeau de la justice ».



Vanessa Trüb a écrit la pièce *Brûle sorcière!* récemment jouée à Jussy.

PAR FRANÇOIS-XAVIER AMHERDT | PHOTO : FLICKR

Tout est question de discernement : s'agissait-il vraiment à l'époque d'enchanteurs, devins ou sorcier(ère)s qui interrogeaient les fantômes, invoquaient les morts, usaient de charmes pour se concilier les puissances occultes, exercer une volonté de puissance, jeter des sorts et provoquer le malheur de personnes autour d'eux ? Ou de femmes, d'hommes et d'enfants en réalité inoffensifs qui, à cause d'un trait particulier ou d'une manière d'être inhabituelle, se voyaient injustement attacher cette étiquette à leur front ?

Certes, le passage de Deutéronome 18, 9-22, que reprend à son compte le Catéchisme de l'Eglise catholique dans son paragraphe sur « Divination et magie » (n. 2115-2117) et qui dénonce les abominations commises par les voyants, les médiums et les mages de nations en opposition à l'action des prophètes choisis par le Seigneur et dépositaires des paroles divines pour le bien de son peuple, a pu servir de base au long des siècles pour légitimer certaines condamnations hâtives et indues. « Si un prophète [ou quelqu'un se présentant comme tel] a l'audace de dire en mon nom une parole que je n'ai pas ordonné de dire et s'il parle au nom d'autres dieux, ce prophète mourra », va même jusqu'à affirmer le livre de la Loi de Moïse (Deutéronome 18, 20).

Le seul véritable enjeu est l'adoration de l'unique Seigneur, soit le respect du premier des dix commandements de l'Ancien Testament (Exode 20, 2-17 et Deutéronome 5, 6-21). Si de nos jours encore, l'idolâtrie et l'irreligion demeurent sujettes à caution, c'est qu'elles battent en brèche la relation exclusive entre l'être



*L'astrologie, la divination, le recours à la magie et au spiritisme éloignent de la vénération du seul vrai Dieu.*

humain et son Créateur et Rédempteur, sur laquelle s'édifie l'ensemble de ses attitudes de justice et de vérité. Le recours à Satan ou à d'autres démons, l'évocation des défunts, les pratiques supposées à tort révéler l'avenir ; l'astrologie, la divination, les phénomènes de voyance, de médiumnité, le recours à la magie et au spiritisme afin de soi-disant domestiquer les puissances occultes, de les utiliser à son propre profit et d'exercer un pouvoir surnaturel sur le prochain, voire de lui causer du tort en exploitant souvent la crédulité d'autrui, tous ces procédés continuent d'être dangereux, de nuire aux relations interpersonnelles et d'éloigner de la vénération du seul vrai Dieu.

Ni chasse contemporaine aux sorcières ni banalisation des innombrables pratiques occultes et sataniques : telle est la ligne de crête que l'Ecriture et la foi ecclésiale nous invitent à emprunter pour que le don de prophétie ne s'éteigne pas et ne soit pas noyé sous de multiples contrefaçons dommageables.

LE PAPE A DIT...

PAR THIERRY SCHELLING | PHOTO : DR

Vous connaissez Clelia Luro de Podesta ? Surnommée la « sorcière du pape François ». Pourquoi ? Parce qu'elle avait prédit qu'il serait Pape alors qu'elle côtoyait le jésuite argentin à Buenos Aires. Qui plus est, cette veuve avait épousé... un évêque argentin, Mgr Podesta qui, évidemment, avait quitté mitre et crosse pour la vie conjugale. Ils ont été à l'origine de l'Association des prêtres mariés latino-américains...



*A la Renaissance, qui n'était pas avec le Pape (ici Grégoire XII), était forcément contre lui.*

Et parce qu'à son retour après le conclave qui élit Benoît XVI, elle lui avait promis que lorsqu'il y retournerait (à Rome), ce serait son tour : « Méchante sorcière ! », lui assena Bergoglio ! Elle décéda fin 2013 non sans avoir vu l'effet de sa prédiction : un Pape argentin à la loggia de Saint-Pierre !

#### « Tués bien qu'innocents »

Dans sa méditation à Sainte-Marthe, le 11 avril 2016, en référence au martyr de saint Etienne (le premier dans l'histoire chrétienne), *papa Francesco* regrette que « l'histoire de l'Eglise soit tissée de tant et tant de gens qui ont été tués bien qu'innocents, avec la Parole de Dieu contre l'esprit de cette même Parole ». Sainte Jeanne d'Arc ou encore les victimes de l'Inquisition ont été condamnées parce qu'elles ne s'ajustaient pas à la Parole de Dieu... selon les juges d'alors ! »

#### « Sus aux sorcières qui copulent avec les bêtes ! »

Les Papes, dès la Renaissance, ont lutté d'une part contre l'hérésie et la sorcellerie, du moins ce qu'on en comprenait alors : nouvelles « sectes » chrétiennes (Vaudois, Cathares...) ou juives, et, d'autre part, contre les schismatiques : qui n'était pas avec le Pape était forcément contre, même quand trois d'entre eux régnaient simultanément (Alexandre V, Benoît XIII et Grégoire XII) ! A y perdre son latin, effectivement, voire la tête...

# Vitraux de Paul Monnier...

## ... église Saint-Grat, Montana-Village

PAR AMANDINE BEFFA

PHOTO: JEAN-CLAUDE GADMER

La première impression qui se dégage de ce vitrail de Paul Monnier, c'est une forme de calme, de paix. L'épisode des cinq pains et deux poissons n'est pas représenté de manière triomphale, les couleurs choisies ne sont pas celles d'un miracle éclatant de gloire.

Contrairement à ce que rapportent les quatre évangélistes<sup>1</sup>, ce n'est pas la foule qui entoure Jésus. Il n'y a que six personnages, probablement des disciples. On reconnaît Jean, jeune et imberbe. Il est positionné la tête penchée, comme sur les représentations de la Cène. Ce n'est pas le seul indice d'un rapprochement avec le dernier repas. Sur la table, une coupe accompagne les pains et les poissons. Ces pains ressemblent d'ailleurs plus à des hosties : ils sont blancs et comportent une croix. Le Seigneur est lumineux et vêtu de blanc, son auréole est un nimbe crucifère, symbole associé à la Résurrection.

Revenons aux disciples : leur tête à tous est orientée vers la table et leurs yeux sont fermés, à l'exception de celui en bas à gauche. Ce personnage est tourné vers Jésus, les yeux grands ouverts. Il a une expression de perplexité, d'interrogation, on pourrait presque y voir de la peur. Qui est-il ? Qu'est-ce que Monnier veut nous dire à travers cet homme ? Il est difficile de répondre à ces questions avec assurance. Il est toutefois certain qu'il nous invite à nous interroger à notre tour : qu'est-il en train de se passer ? qui est ce Jésus que nous croyons connaître ?

Paul Monnier nous entraîne à la multiplication des pains avec Jésus qui nourrit la foule, au soir du Jeudi saint, avec Jésus qui partage un dernier repas avec ses disciples, après la Résurrection, avec Jésus qui donne des signes et invite à croire. En utilisant des codes modernes – on pourrait voir le calice sur un des autels de nos églises – l'artiste nous entraîne aussi à méditer sur l'Eucharistie.

<sup>1</sup> Matthieu 14, 15 – 21 ; Marc 6, 35 – 44 ; Luc 9, 12 – 17 ; Jean 6, 5 – 13



En utilisant des codes modernes l'artiste Paul Monnier nous entraîne aussi à méditer sur l'Eucharistie.

# Calvin sous un jour nouveau

**Rien de mieux qu'une passion partagée avec d'autres. Lorsque celle-ci porte sur Calvin, cela donne *Calvin Tours*. Rencontre avec John Glass, qui a fait du Réformateur son « métier ».**

PAR MYRIAM BETTENS

PHOTO: JEAN-CLAUDE GADMER

**Comment vous est venue cette passion pour Calvin ?**

L'intérêt est venu de ma passion pour le Seigneur, de la Bible, mais aussi des autres. J'ai grandi à Genève, mais il aura fallu un voyage à New Delhi pour entendre parler de l'Evangile ! C'est après mes études théologiques en Californie, alors de retour à Genève en tant que pasteur, que mes amis américains m'ont appelé pour me demander des « tours de la Réforme ». J'ai étudié le sujet à droite et à gauche, car je ne connaissais absolument rien sur Calvin, puis j'en ai fait mon mémoire de doctorat.

**Pouvez-vous m'expliquer en quelques mots ce qu'est *Calvin Tour* ?**

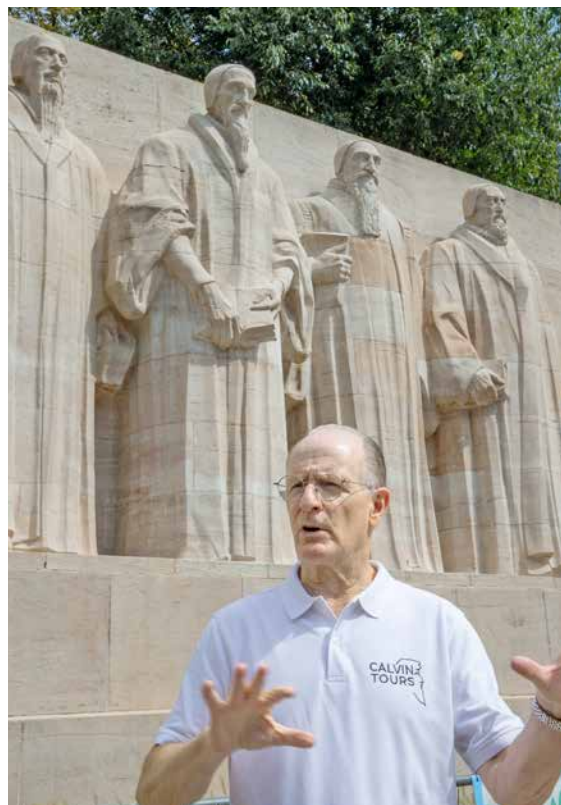
Nous proposons deux tours de la Réforme. Le premier dure deux heures et le second trois. Je commence toujours par expliquer, images à l'appui, ce qu'est la Réforme. Après avoir eu l'histoire sous forme visuelle, nous partons dans les rues de la Vieille-Ville, puis au Musée de la Réforme (MIR) pour les tours de trois heures. Beaucoup de gens ont une très mauvaise opinion de Calvin. Il est considéré comme un tue-joie. Je souhaite montrer la manière dont il a changé le monde, car il l'a réellement bouleversé et nous bénéficions encore aujourd'hui de son apport.

**Genève sans Calvin serait-elle devenue ce qu'elle est aujourd'hui ?**

Absolument pas ! L'éthique protestante du travail et la démocratie viennent en grande partie de lui et des Réformateurs de l'époque. La Suisse, la Genève d'aujourd'hui, ainsi que les pays ayant reçu la Réforme et les Huguenots ont été transformés, déjà économiquement parlant, par le protestantisme et ses valeurs découlant directement de la Bible. Le problème aujourd'hui, c'est que l'on a gardé l'éthique protestante du travail, l'argent, mais on a abandonné Dieu. Alors que pour Calvin, travail allait toujours de pair avec générosité...

**A qui vos tours guidés s'adressent-ils ?**

Nonante-cinq pour cent de mes tours sont plébiscités par les évangéliques américains. Ils raffolent de tout ce qui a trait à Calvin et la Réforme ! Pour eux, il y a trois lieux à visiter : Israël pour Jésus, Wittemberg pour Luther et Genève pour Calvin. Nous avons neuf guides parlant sept langues différentes, mais la majorité des tours sont donnés en anglais ou en français. A l'heure actuelle, nous n'offrons que des tours privés, mais souhaiterions proposer des tours ouverts auxquels toute personne intéressée pourrait se joindre. De manière générale, les gens ne connaissent vraiment pas leur histoire. A chaque fois que je fais des tours guidés pour des locaux, la même question revient : pourquoi est-ce un Américain qui propose des tours sur la Réforme à Genève ?



John Glass, un Américain qui propose des tours guidés à Genève !

**Vous avez aussi officié du côté de la patinoire des Vernets comme « guide », pour ainsi dire, mais pas touristique...**

En effet, c'est une drôle d'histoire. *(rires)* Un jour, j'ai reçu un coup de téléphone d'un homme me demandant de devenir l'aumônier du Genève Servette Hockey Club (GSHC). J'étais pasteur, mais le hockey n'était pas mon truc et je n'y connaissais rien non plus... Finalement, je suis resté l'aumônier du club durant 16 ans. *(sourires)* Mais la seule raison pour laquelle l'équipe m'a accepté si longtemps... c'est les brownies de ma femme !

## Bio express

Né à Paris en 1956 de parents américains, John Glass arrive à Genève en 1957. Il y passe les 15 premières années de sa vie. A l'âge de 19 ans, lors d'un voyage de 6 mois en solitaire, il découvre l'Evangile en Inde. Il termine des études universitaires aux Etats-Unis et devient steward à la Pan Am, puis obtient une maîtrise en théologie en 1985 au *Talbot Theological Seminary* (USA). En 2009, il achève un doctorat en théologie du *Master's Seminary* (USA) dont la thèse est le livre intitulé *La Genève de Jean Calvin : Sur les pas du grand Réformateur*. Aujourd'hui pasteur à plein temps à la *Geneva Bible Church*, les tours guidés sont pour lui une manière de partager sa passion pour la Bible et le Réformateur.

## La Réforme, en avant les histoires...

« J'en ai aussi un, mais j'attends Calvin », lance John Glass à propos du Playmobil à l'effigie de Luther. Produit en 2015 pour célébrer les 500 ans de la réforme protestante, la figurine s'est écoulee à plus de 1,17 million d'exemplaires faisant du réformateur allemand le Playmobil le plus vendu au monde.



# L'artiste polymorphe

PAR NICOLAS MAURY  
PHOTOS: CLAUDE MARGUET

Non loin de la chapelle de l'Evi, au cœur de la Gruyère, Abraham Lluçia Lopez décrit l'une de ses sculptures: «L'Enfant Jésus a une tête de coquin. Derrière son dos, il cache un livre. Son regard semble dire à saint Antoine, qui le porte: "J'ai quelque chose pour toi et je vais te le donner." Le saint a l'air songeur: "Petit malicieux, n'essaye pas de me faire tomber dans l'eau!" Tout le monde connaît l'histoire de saint Antoine. J'ai voulu en donner une vision un peu différente.»

La différence, l'artiste andalou d'origine catalane la revendique. Surtout lorsqu'elle est créative. Artiste-peintre avant lui, son père lui a confié pinceaux et couleurs dès sa plus tendre enfance. Un don qui a changé sa vie. Adolescent déjà, il remporte plusieurs prix de sculpture et de peinture avant de commencer, âgé de 19 ans, à réaliser des fresques dans son Espagne natale.

Aujourd'hui, il a établi son atelier à Neirivue. «Il vient de se faire naturaliser. Une belle fête», commente son voisin Claude Marguet, par ailleurs président de la paroisse de Saint-Martin Haut-Intyammon. C'est à ce titre qu'il lui a demandé, il y a quelques années, de réaliser une tâche spécifique. «Les stations du chemin de Croix menant à la chapelle de l'Evi étaient défraîchies. Connaissant ses talents – il a peint le tableau géant sur l'Abbé Bovet qu'on peut voir au musée de Gruyère – nous avons engagé Abraham. Il a refait les 14 stations!» Président du conseil de Fondation de la chapelle de l'Evi, Claude Castella ajoute: «Vu son importante culture théologique, c'était la personne idéale.»



Abraham en train de travailler sur saint Antoine portant Jésus.



Un artiste aux multiples talents.



Saint Antoine vu par Abraham.



Retrouvez l'ensemble des textes et des vidéos de la rubrique grâce à ce QR-Code ou sur le site: <https://presse.saint-augustin.ch/ecclesioscope/>

Le principal intéressé ne dément pas: «Au départ, je pensais devenir jésuite. J'ai commencé à cheminer sur cette voie avant de me rendre compte que ce n'était pas la mienne. Je me suis dit qu'il valait mieux être un bon maçon qu'un mauvais architecte. Plus sérieusement, cette partie de ma vie m'a donné de bonnes bases théologiques.» De quoi lui permettre de donner, au-delà de son métier d'artiste, des conférences liées à la religion. «J'aime souligner ce qui lie les différents monothéismes. Les similarités sont plus grandes que les différences. Comme pour l'art, tout dépend de l'endroit où on pose son regard.»

## Abraham Lluçia Lopez

- Né à Jaén en Andalousie le 16 janvier 1950.
- Ariste, peintre, sculpteur, professeur d'Art, il a notamment donné des cours à l'Ecole publique l'Escalâ (Costa Brava) et a fondé l'Ecole d'Arts du Palace Hôtel à Gstaad. Il fut aussi responsable des Arts de la Dar-Al-Fikr School en Arabie Saoudite et a donné des cours à l'école publique de Barberèche à Fribourg.



Une station rafraîchie du chemin de Croix.

# Avez-vous peur de la mort ?



**L'Essentiel propose à un ou une représentant(e) d'un diocèse suisse de s'exprimer sur un sujet de son choix. L'abbé Paul Martone, porte-parole de l'Evêque de Sion pour la partie germanophone du diocèse, est l'auteur de cette carte blanche.**



PAR L'ABBÉ PAUL MARTONE | PHOTOS: DR, PIXABAY

En novembre, nous pensons à nos défunts. Pour beaucoup, le souvenir de parents et d'amis décédés est encore vivant et douloureux. Il faut du temps pour que la douleur du départ cède la place à un souvenir affectueux qui, de temps à autre, parvient à faire naître un sourire sur nos lèvres. La réponse chrétienne à la mort est empreinte d'amour et d'espoir, car la mort peut nous séparer de la personne qui nous appartenait, mais elle ne peut pas nous enlever ce qui nous lie à elle.

Ce mois-ci, nous nous souvenons que nous aussi, nous devons mourir un jour. Cette pensée est souvent désagréable et effrayante, si bien qu'elle est souvent refoulée et niée. On vit comme si on ne devait jamais mourir. Seuls les autres doivent mourir. Nous oublions alors que notre chemin vers la mort a commencé dès notre naissance. Si un jour, lointain ou proche, la mort frappe effectivement à notre porte, nous n'aurons pas d'autre choix que de franchir cette porte sombre qui s'appelle « mourir ».

Je peux comprendre que même les personnes croyantes en aient peur, car nous ne savons pas vraiment ce qui nous attend après la mort. Mais, doit-on vraiment le savoir ? Je préfère me laisser surprendre ! Si nous croyons que Jésus nous a précédés pour nous préparer une demeure éternelle et que nous sommes convaincus qu'il nous veut du bien et qu'il est notre ami, pourquoi devrions-nous avoir peur ? Nous pouvons croire que Jésus-Christ nous attend au-delà de cette porte obscure et qu'il nous prend tendrement dans ses bras, comme quelqu'un dont le fils ou la fille revient après un long voyage.

J'aime beaucoup une citation du poète allemand Novalis, mort de la tuberculose en 1801 à l'âge de 29 ans à peine. Il a répondu à la question « Où allons-nous donc ? » : « Toujours à la maison ! »

Pour moi, mourir signifie : rentrer à la maison. Et y être attendu par quelqu'un qui a toujours eu de bonnes intentions à mon égard. C'est cela, l'espérance chrétienne !



Notre chemin vers la mort a commencé dès notre naissance.

## MERVEILLEUSEMENT SCIENTIFIQUE

PAR PIERRE GUILLEMIN | PHOTO: DR

La mémoire est une fonction cognitive essentielle, permettant de stocker, récupérer et utiliser des informations au fil du temps. On distingue trois types de mémoire : la mémoire sensorielle, la mémoire à court terme et la mémoire à long terme :

- La mémoire sensorielle capte brièvement les stimuli de l'environnement ;
- la mémoire à court terme conserve une quantité limitée d'informations pendant quelques jours au maximum ;
- la mémoire à long terme permet de stocker des connaissances pour des périodes prolongées supérieures à la semaine...

Les recherches scientifiques actuelles montrent que la mémoire humaine est façonnée par divers facteurs biologiques, environnementaux et technologiques. A un niveau neurobiologique, les réseaux de neurones dans des régions comme l'hippocampe et le cortex préfrontal jouent un rôle crucial.

La mise en mémoire d'un souvenir se traduit par une augmentation importante et durable de l'efficacité synaptique. C'est ce que l'on appelle **la potentialisation à long terme ou LPT**. Lorsqu'une modification d'efficacité est induite (après activation de la synapse), des mécanismes moléculaires dans les neurones conduisent progressivement à des changements mor-

phologiques durables. Les études morphologiques ont révélé la trace de ces profonds remaniements des réseaux de neurones qui sont donc des conséquences de l'induction de la plasticité synaptique :

- Changement de forme et de taille des synapses, augmentation des surfaces d'apposition entre les éléments pré- et postsynaptiques ; transformation de synapses silencieuses en synapses actives ;
- Croissance de nouvelles synapses.

Cependant, la mémoire est également sensible à l'oubli et aux distorsions. Il est fondamental d'entraîner régulièrement sa mémoire.

Les progrès en neurosciences et en intelligence artificielle modifient notre compréhension de la mémoire. Mais si l'innovation dans ce domaine est remarquable, les questions éthiques et philosophiques liées à l'augmentation cognitive demeurent centrales, notamment sur la frontière entre mémoire humaine naturelle et artificielle.

La mémoire joue un rôle crucial dans la transmission orale des Evangiles avant leur mise par écrit. Ainsi, la mémoire des apôtres n'est pas seulement un processus cognitif, mais un acte de fidélité à une vérité transcendante, une façon de garder vivante la parole divine au cœur des croyants.



Les réseaux de neurones dans le cortex préfrontal jouent un rôle crucial.

L'avant-dernier verset de la Bible (Ap 22, 20) résume le temps de l'Avent et toute notre vie chrétienne : nous célébrons le Christ qui est venu, qui vient et qui viendra.

# Le temps de l'Avent

## "Viens, Seigneur Jésus"

### Qu'est-ce que c'est ?

Ce mot dérive du latin « adventus » : venue. L'Avent est le temps liturgique qui **précède Noël**, durant lequel nous nous préparons à la venue du Seigneur. Il est calqué sur le Carême, qui prépare aux fêtes de Pâques.

L'Avent commence le quatrième dimanche avant Noël. Dans la liturgie, il est marqué par l'absence de Gloria et par les vêtements violets du prêtre.

La couronne de l'Avent vient d'Allemagne. Les bougies allumées l'une après l'autre nous rappellent les étapes de l'histoire du salut.



"Qu'il entre, le roi de gloire !  
C'est le Seigneur !"

(Ps 23, 7-8)

### Qu'est-ce que l'on attend ?

Le temps de l'Avent prépare Noël, la célébration de la première venue du Fils de Dieu (**passé**). Il nous invite aussi à célébrer la venue quotidienne du Christ dans nos coeurs (**présent**) et à vivre dans l'attente de sa venue à la fin des temps (**futur**).

La préface des messes de l'Avent, que le prêtre dit avant la consécration, rappelle ces différentes dimensions : « Il est déjà venu en prenant notre condition... il viendra de nouveau, revêtu de sa gloire... »



Avec l'Avent commence aussi une nouvelle **année liturgique**. Les lectures des messes du dimanche sont réparties sur un cycle de trois ans. Durant l'année A, nous entendons surtout l'Évangile selon saint Matthieu ; durant l'année B, saint Marc ; durant l'année C, saint Luc.

### Que nous dit la liturgie ?

Les derniers dimanches du temps ordinaire, jusqu'à la solennité du Christ-Roi, tournent nos regards vers la **venue du Seigneur à la fin des temps**.

Les lectures et prières des premiers dimanches de l'Avent conservent cette perspective, en particulier dans les prophéties inspirées par l'attente du messie (Isaïe, Jérémie, Baruc, Michée, Sophonie) et dans les lettres des Apôtres.

À partir du **17 décembre** commence une semaine de préparation à Noël. Elle est mise en évidence dans les antiennes qui précèdent le Magnificat des vêpres (office du soir). Chaque antienne commence par une exclamation suivie d'un titre donné au messie qui vient...

"Il reviendra dans la gloire  
pour juger les vivants et les morts,  
et son règne n'aura pas de fin"

(Symbole de Nicée-Constantinople)

Les messes « **Rorate** » sont célébrées durant l'Avent, tôt le matin, à la lumière des bougies. Elles rappellent que nous sommes des guetteurs d'aurore célébrant dans l'espérance l'avènement du Christ. « Rorate » est le nom d'un chant grégorien tiré de versets du livre d'Isaïe.

"Ô Sagesse... Ô Soleil levant... Ô Emmanuel..."



"Cieux, distillez d'en haut votre rosée ;  
que, des nuages, pleuve la justice ;  
que la terre s'ouvre, produise le salut,  
et qu'alors germe aussi la justice"

(Is 45, 8)

# L'église et le couvent

Dans cet article, *L'Essentiel* s'intéresse à l'histoire du couvent des cordeliers dont la présence en terres fribourgeoises remonte à près de 800 ans. Il s'agit de l'unique couvent des cordeliers fondé au XIII<sup>e</sup> siècle qui a survécu jusqu'à nos jours sur le territoire suisse. Son église conventuelle renferme quelques trésors artistiques, parmi lesquels le retable du maître à l'œillet et la chapelle Notre-Dame des Ermites.



Église et couvent des cordeliers.

PAR SÉBASTIEN DEMICHEL  
PHOTOS: S. DEMICHEL /  
WIKIMEDIA COMMONS

Les cordeliers constituent une branche des franciscains ou frères mineurs, dont l'idéal de vie reprend celui de saint Fran-

çois d'Assise (1181 / 1182-1226). Ce dernier fonde au tout début du XIII<sup>e</sup> siècle une communauté de prédicateurs itinérants qui, adeptes d'une pauvreté volontaire, prêchent la pénitence et la conversion. Les franciscains sont reconnaissables à leur ceinture de corde à trois nœuds, symbolisant les vœux de pauvreté, de chasteté et d'obéissance. La règle de saint François est approuvée en 1223, mais à la suite de controverses sur la pauvreté, l'ordre est divisé en 1517 par le pape Léon X entre les stricts observants (franciscains bruns) et les conventuels (franciscains noirs ou cordeliers).

En 1256, Jacques de Riggisberg, bourgeois de Fribourg, décide de léguer un terrain à l'Ordre des frères mineurs. Des franciscains venus de Bâle viennent alors s'établir à Fribourg et entament la construction de l'église et du couvent. En 1275, Élisabeth de Châlons, veuve du seigneur de la ville Hartmann de Kybourg et tertiaire de l'ordre, se fait inhumer dans l'église conventuelle dont la construction est achevée en 1281. Dédiée à la Sainte-Croix, l'église abrite en outre de belles stalles en chêne, disposées de part et d'autre du chœur à l'architecture gothique, toujours présentes de nos jours.

## De l'âge d'or du couvent à la restauration du XVIII<sup>e</sup> siècle

Le couvent des cordeliers renferme de précieuses archives qui remontent à 1300 et permettent de connaître son histoire avec une grande précision. Il convient de citer notamment les codex manuscrits de Frédéric d'Amberg, un des premiers gardiens du couvent, mort en 1432, qui témoignent d'un essor spirituel et matériel du couvent. Le XV<sup>e</sup> siècle peut être considéré comme l'âge d'or du couvent. Le scriptorium et l'importante bibliothèque le font rayonner bien au-delà de Fribourg. C'est également à cette époque que le couvent se dote



Retable du Maître à l'œillet.

# des cordeliers



*Vierge noire.*

d'œuvres d'art exceptionnelles, telles que les peintures murales du cloître de Pierre de Maggenberg (cycle de la vie de la Vierge, 1440) et le retable du Maître à l'œillet (1479-1480), plus grand retable médiéval de Suisse.

Avec la Réforme, plusieurs couvents de cordeliers sont supprimés en Suisse, mais le couvent fribourgeois résiste dans un canton resté fidèle à la foi catholique. De la fin du XVII<sup>e</sup> siècle au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'église est réaménagée et baroquisée. Un maître-autel baroque remplace le retable du Maître à l'œillet. En 1694, la chapelle Notre-Dame des Ermites est bâtie dans la nef centrale. Il s'agit d'une réplique de la chapelle des Grâces d'Einsiedeln renfermant la statue de la Vierge noire et lieu de pèlerinage très célèbre au tournant du XVIII<sup>e</sup> siècle. La chapelle des Ermites des cordeliers est démolie et reconstruite en 1748 à l'angle nord-ouest de l'église avec les mêmes matériaux (molasse peinte en faux marbre), où elle se trouve toujours aujourd'hui. À la même époque, la nef est réédifiée et le jubé gothique démoli, si bien que les fidèles peuvent désormais voir le maître-autel.

## Du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours

Le XIX<sup>e</sup> siècle est marqué par la figure du père cordelier Grégoire Girard, préfet de l'école primaire dans le canton de Fribourg. On lui doit l'école obligatoire et la mixité d'âges et de provenances sociales dans l'enseignement, ce qui déplait d'ailleurs à l'évêque Pierre-Tobie Yenni et aux jésuites. Aujourd'hui, une statue sur la place des Ormeaux rappelle le rôle de ce célèbre pédagogue, qui a aussi donné son nom à l'actuel foyer d'étudiants se trouvant dans le couvent.

À deux reprises, le couvent des cordeliers est fermé ou mis sous surveillance étatique, en 1798 après l'invasion française et à la suite du Sonderbund en 1848. Les deux fois, ce statut est révoqué quelques années après et le couvent retrouve son existence non sans quelques remous. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le maître-autel baroque est remplacé par un autel néogothique, mais en 1936 l'autel du Maître à l'œillet est recomposé à partir des tableaux d'origine.

Au tournant du XX<sup>e</sup> siècle, les cordeliers jouent un rôle pédagogique important.

Certains enseignent aux classes germanophones du collège Saint-Michel et les élèves de ce même collège logent dans le pensionnat du couvent. Ce pensionnat fermera en 1969. Les dernières décennies de l'histoire du couvent sont marquées par une restauration de l'église (assainissement des murs et restitution des vitraux entre 1974 et 1991), puis par une rénovation et transformation du couvent coordonnées par l'architecte Stanislas Rück entre 2012 et 2016. Il s'agissait de conserver la substance historique du bâtiment tout en le modernisant. Désormais, le couvent dispose entre autres d'une auberge pour pèlerins avec chambres d'hôtes, de chambres pour étudiants et de deux grandes salles voûtées, louées pour divers événements.

Enfin, le couvent des cordeliers abrite depuis 1980 un atelier de restauration de manuscrits et d'imprimés, fondé par le Père Otho Rayman. Il s'agit du premier atelier de restauration professionnelle du canton de Fribourg. En 2014, l'atelier est transféré au sous-sol du foyer du Père Girard. C'est également à cet endroit que se trouve l'abri de protection des biens culturels et la salle de lecture. Les archives et la bibliothèque du couvent des cordeliers, bien que privées, sont accessibles au public.



*Statue du Père Girard.*

## Bibliographie

*Le couvent des Cordeliers à Fribourg en 2020: 764 ans après sa fondation*, Fribourg, Couvent des Cordeliers, 2020.

Führer Dörthe; Mangold Mikkil, *Introduction au catalogue des manuscrits médiévaux du Couvent des Cordeliers Fribourg*, Basel, Schwabe Verlag, 2023.

Service des biens culturels: documentation interne.

Rosenhauer Moritz (et al.), *Couvent des Cordeliers Fribourg = Franziskanerkloster Freiburg*, Fribourg, Couvent des Cordeliers Fribourg, 2012.

# Visite du jardin botanique

Dans le cadre de la Saison de la Création, une visite du jardin botanique a été organisée par Claire Décamp, chargée de projets pour l'écologie intégrale pour la Région de Fribourg. Centrée sur la question de la biodiversité, la rencontre a eu lieu le 17 septembre durant la pause de midi.

PAR CAROLINE STEVENS  
PHOTOS: DR

Comment favoriser la biodiversité dans nos jardins publics et privés? C'est à cette question que Nicolas Kueffer, botaniste et professeur à l'Université de Fribourg, a tenté de répondre. Durant près d'une heure, il a guidé une douzaine de participants à travers la faune et la flore du jardin botanique de Fribourg.

La visite-promenade a mis en lumière les plantes régulièrement citées dans la Bible en lien avec la biodiversité. En début de parcours, le botaniste a longuement commenté le rôle du caroubier (ou arbre de la Saint-Jean) et ses vertus méconnues. Isolé dans le désert, saint Jean-Baptiste s'est nourri de sauterelles et de miel durant ses mortifications, mais également des fruits du caroubier. Utilisée pour confectionner des douceurs, la caroube se niche dans des gousses; elle est aussi particulièrement prise par les insectes.

## La biodiversité en pratique

Préserver la biodiversité nécessite de l'espace avertit Nicolas Kueffer. Il faut penser à réserver du terrain pour le végétal et éviter le béton. En ville, on observe des températures de 1 à 3 degrés supplémentaires en raison du revêtement. Contribuer à la diversité des plantes entraîne également une plus grande richesse de la faune, assure-t-il.

Côté culture, des techniques existent pour favoriser le phénomène: éviter de couper les tiges de certaines plantes en fait partie. Les insectes peuvent se nicher dans les conduits durant la saison froide, assurant ainsi la survie de l'espèce. Si le procédé «fait un peu désordre» pour certains, il est néanmoins très efficace.

## Histoire des jardins

L'apparition des jardins botaniques remonte au Moyen Âge, précise M. Kueffer. Les plantes médicinales sont alors fortement plébiscitées. On y trouve aussi des



*Les fleurs tubulaires sont très appréciées des colibris.*

plantes symboliques telles que la rose, le lys, l'iris ou la pâquerette. Parmi les plus connues, la vigne figure en bonne place: «Je suis le vrai cep et mon père est le vigneron...» Symbole de la richesse et du succès, elle est à l'origine du vin, breuvage



*Le jardin est un paradis pour les abeilles.*

## Plus d'infos:

Jardin botanique de l'Université de Fribourg:

[www.unifr.ch/jardin-botanique/fr/](http://www.unifr.ch/jardin-botanique/fr/)

La Saison de la Création:

[www.cath-fr.ch/la-saison-de-la-creation/](http://www.cath-fr.ch/la-saison-de-la-creation/)



*Une collation biologique et savoureuse.*



Les participants ont évité la pluie de justesse.

longtemps considéré comme précieux. Chez les Romains, on consomme d'ailleurs la boisson diluée dans de l'eau, afin de ne pas en abuser...

La diversité des espèces présentes sur notre continent est étroitement liée aux missionnaires. Ce sont eux qui ramènent de leurs périples les précieuses semences. Le père Armand David (1826-1900), missionnaire lazariste français, utilise ses connaissances en zoologie et en botanique pour enrichir les jardins. Dédié aux plantes médicinales lors de sa création, à la fin des années 30, le jardin botanique de Fribourg a ouvert ses portes au public en 1946. Petit à petit, de nouvelles espèces y ont été intégrées.

#### Une grenade au lieu d'une pomme

Si le Paradis terrestre regorge de plantes, le pommier n'en fait pas partie. Nicolas Kuefer indique que la pomme n'est pas cultivée en Mésopotamie à l'époque où Adam et Ève goûtent le fruit défendu. Le botaniste penche pour une grenade (*Punica granatum*). Enfin, Adam et Ève n'utilisent pas une feuille de vigne pour masquer leur nudité mais de figuier...



### 3 NOVEMBRE | Espace Mouslima – rue Joseph-Reichlen 6 – Fribourg

dès/ab **14:00** Portes ouvertes - Empfang

**14:30** Visite-témoignages de l'Espace Mouslima

**15:00 – 17:00** Temps de partage autour d'un buffet gourmand et interculturel – Impulse & Austausch

Organisation > **Groupe interreligieux de Fribourg** | 078 848 96 27

Informations > [www.interreligieuxfribourg.wordpress.com](http://www.interreligieuxfribourg.wordpress.com)



WOCHE DER RELIGIONEN  
SEMAINE DES RELIGIONS  
SETTIMANA DELLE RELIGIONI

# Midis avec Dieu

**Un beau mercredi d'automne devant l'école de Givisiez, il est presque midi. Des catéchistes attendent dans la cour avec une petite pancarte à la main sur laquelle il est inscrit « Les midis avec Dieu ». Mais qu'est-ce que cette animation réservée aux enfants ?**



une statue de la Vierge dans les mains et une autre la corbeille avec les intentions de prière. Une catéchiste entonne un chant, repris en chœur par tous.

Le diacre nous accueille à l'entrée de l'église. Assis dans les bancs, les élèves écoutent la lecture de la Parole de Dieu. Une catéchiste aide les enfants à mieux la comprendre. Après ce moment de réflexion vient le temps de l'adoration. Les enfants se déplacent au pied de l'autel, ils se mettent à genoux. Le diacre sort alors le Saint Sacrement et l'expose. Il propose à l'assemblée de rendre grâce à Dieu. À tour de rôle, très librement, chacun prend la parole et formule à haute voix un merci pour la journée d'école, pour les camarades, pour la rentrée scolaire, pour leurs parents, leurs frères, leurs sœurs... Ensuite le diacre nous invite à présenter nos demandes au Seigneur. La petite assemblée s'exprime: Seigneur je te prie pour mes parents, pour mes grands-parents, ma famille, ma maîtresse, mon camarade qui était triste ce matin, les malades, la paix dans le monde... Lorsque tout le monde a pu parler, le diacre propose un moment de silence durant lequel chacun est convié à parler à Jésus dans son cœur. À la fin du temps d'adoration, le diacre bénit chacun personnellement. La méditation se termine par un chant et une prière à la Vierge Marie.

Tout le monde retourne à la salle paroissiale pour partager le repas tiré du sac. La convivialité et le jeu sont le dernier temps des « midis avec Dieu ».

« Les midis avec Dieu, c'est un moment différent et super ! », me confie une élève.



## TEXTE ET PHOTOS PAR VÉRONIQUE BENZ

Une douzaine d'écopiers rejoignent les catéchistes. Heureux de se retrouver plusieurs enfants participaient déjà aux « midis avec Dieu » l'an dernier la petite troupe se met en marche vers le centre paroissial tout proche.

Les habitués entrent dans la salle et vont machinalement s'asseoir à la table sur laquelle les catéchistes ont préparé des papiers et des crayons. Aux nouveaux venus les catéchistes expliquent la démarche, elles invitent les enfants à prendre un petit temps pour écrire une intention qu'ils désirent confier à Jésus. Les prières des écopiers sont ensuite mises dans une corbeille, elles seront déposées sur l'autel. Enfants et catéchistes partent en procession vers l'église. Deux enfants portant des bougies ouvrent le chemin, une fille a

## Les midis avec Dieu

**Un mercredi par mois de 12h à 13h30**

**À Givisiez:** 13 novembre, 11 décembre 2024; 22 janvier, 19 février, 12 mars, 9 avril, 14 mai et 11 juin 2025

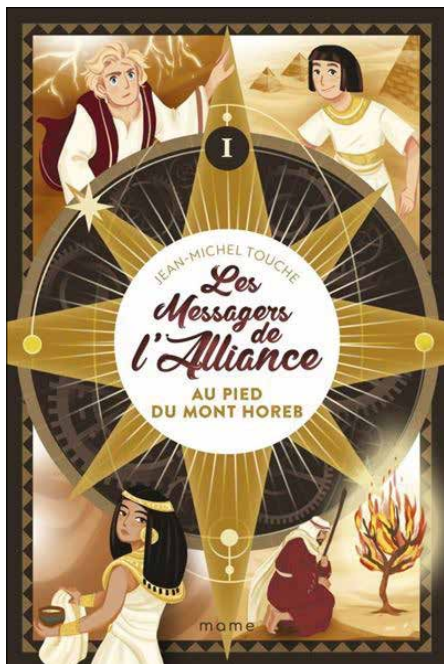
**À Granges-Paccot:** 6 novembre, 4 décembre 2024; 15 janvier, 12 février, 19 mars, 2 avril, 7 mai et 4 juin 2025

Il y a également « les midis avec Dieu » dans les paroisses de Saint-Pierre, de Saint-Paul, de Sainte-Thérèse, du Christ-Roi et de Villars-sur-Glâne. Vous trouverez des informations sur le site Internet et dans les paroisses respectives.

# Les Messagers de l'Alliance

**LA VIB DOC**  
LIBRAIRIE ET MÉDIATHÈQUE  
ÉGLISE CATHOLIQUE – CANTON DE FRIBOURG

PAR VÉRONIQUE BENZ | PHOTO: DR



Nicolas est un collégien ordinaire, juste un peu plus curieux que ses copains. Un soir, il entre dans le bureau de son père Marc, un inventeur. Sur le tableau un mot l'interpelle: le temps. « Mais que sais-tu du temps, Nicolas? », lui murmure une voix intérieure. Il perd l'équilibre, et puis... il ne sait plus! C'est là que l'aventure de Nicolas commence... Il est transporté dans le temps et se retrouve dans le clan de Noé. Il vit le déluge. Puis il rencontre Joseph, celui qui déchiffre les rêves. Enfin, il finira par libérer le peuple hébreu aux côtés de Moïse. Nicolas partage son secret du voyage dans le temps avec sa sœur Claire et son meilleur ami Frédéric. Au fil des sept volumes que compte la collection des *Messagers de l'Alliance*, Nicolas, qui sera appelé Nacklas, voyage dans le monde de la Bible et vit de multiples aventures plus exaltantes les unes que les autres.

Ce roman est conseillé pour les jeunes de 9 à 13 ans. Grâce à Nicolas, Claire et Frédéric ils rencontreront les principaux per-

sonnages de la Bible et partageront avec eux les moments heureux mais aussi douloureux de leur existence. Les quatre premiers tomes de la collection sont consacrés à l'Ancien Testament. Les trois derniers tomes racontent le Nouveau Testament, la vie, la mort et la résurrection de Jésus, puis la création de l'Église et des premières communautés chrétiennes avec Paul.

Une collection passionnante qui plonge les lecteurs au cœur des différents livres de la Bible et qui invite chaque lecteur à devenir comme les héros du roman des *Messagers de l'Alliance*.

**Les Messagers de l'Alliance,**  
**Jean-Michel Touche, Editions Mame**  
**Tome 1: Au pied du mont Horeb**  
**Tome 2: La Prophétie de Samuel**  
**Tome 3: Menace sur le Temple**  
**Tome 4: L'Oracle de Babylone**  
**Tome 5: Prodiges en Galilée**  
**Tome 6: La Porte du Royaume**  
**Tome 7: Les Fils de lumière**

L'auteur des *Messagers de l'Alliance*, **Jean-Michel Touche**, est né à Bordeaux en 1941. Il a vécu durant neuf ans au Moyen-Orient et en Afrique. Période particulièrement riche grâce à la découverte de civilisations, cultures et modes de vie très différents de ceux dans lesquels il a été élevé. Il a ramené de ces pays le secret de l'insolite, la soif du mystère et le goût du voyage au cœur de l'humain. Engagé dans l'aide aux plus pauvres, dans le cadre de maraudes auprès des sans-abri, il écrit pour partager ses convictions et ses réflexions à travers des romans où ne manquent ni les rebondissements ni le suspense pour passionner le plus possible les lecteurs.

À toutes et à tous  
un bon temps de l'Avent,  
une très sainte  
et joyeuse fête de Noël!

## École d'oraison

La prière silencieuse (oraison) est un temps gratuit donné à Jésus pour nouer et approfondir notre relation d'amitié avec lui et rejoindre la Trinité qui nous habite. Pour avancer et persévérer, il nous faut respecter quelques règles et tenir compte de certains obstacles. À chaque rencontre: enseignement, échange et prière.



**Mercredis 13, 20 et 27 novembre, 4, 11 et 18 décembre 2024 de 19h à 21h, au Boulevard de Pérolles 38 à Fribourg**

Animation: Frères carmes Fribourg

Inscription: [www.cath-fr.ch/agenda](http://www.cath-fr.ch/agenda)

Contact: Service formations, [formation@cath-fr.ch](mailto:formation@cath-fr.ch), 026 426 34 21

## Entrons dans l'espérance!

Cantates et méditations pour entrer dans le temps de l'Avent et se préparer à accueillir l'espérance.

**Vendredi 29 novembre 2024**

**de 19h à 20h30, à l'église des Dominicaines à Estavayer-le-Lac**

Animation: Abbé Marc Donzé (texte), Monique Volery (chant), Dominique Thomet (flûte), Jacques Étienne Rouge (clavecin)

Remarque: Entrée libre, collecte

Inscription: [www.cath-fr.ch/agenda](http://www.cath-fr.ch/agenda)

Contact: Service formations, [formation@cath-fr.ch](mailto:formation@cath-fr.ch), 026 426 34 21



## Contes de la Saint-Nicolas



Au son du fifre, fêter la Saint-Nicolas en famille: contes, goûter et visite de saint Nicolas (pour tous les âges).

**Mercredi 4 décembre 2024 de 15h30 à 17h, au Boulevard de Pérolles 38 à Fribourg**

Animation: Olivier Fasel, pasteur et conteur

Inscription jusqu'au 20 novembre 2024:

[www.cath-fr.ch/agenda](http://www.cath-fr.ch/agenda)

Contact: Service formations, [formation@cath-fr.ch](mailto:formation@cath-fr.ch), 026 426 34 21

## Messes rorate

Comme chaque année, les messes rorate seront célébrées durant le temps de l'Avent. Elles auront lieu dans différents lieux de Fribourg. Pour



plus d'informations, vous êtes priés de vous référer au site internet et à la feuille dominicale.

## Fabrication de bougies

Un atelier de fabrication de bougies artisanales en cire d'abeille aura lieu à la Lenda 13 à Fribourg aux dates suivantes:

- Samedi 23 novembre de 14h à 20h30
- Dimanche 24 novembre de 14h à 20h30
- Lundi 25 novembre de 17h à 20h30
- Mardi 26 novembre de 17h à 20h30
- Mercredi 27 novembre de 17h à 20h30
- Jeudi 28 novembre de 17h à 20h30
- Vendredi 29 novembre de 17h à 20h30
- Samedi 30 novembre de 14h à 20h30
- Dimanche 1<sup>er</sup> décembre de 14h à 20h30



Les bénéfices de la fabrication des bougies iront à une bonne œuvre.

## Atelier créatif de Noël

Pour entrer dans le mystère de Noël, fabriquer une étable pour la crèche de Noël en carton plume et balsa.

**Mercredi 13 novembre 2024 de 14h à 17h, au Boulevard de Pérolles 38 à Fribourg**

Animation: Françoise Georges  
Coût: Fr. 20.-

Inscription jusqu'au 30 octobre 2024:  
[www.cath-fr.ch/agenda](http://www.cath-fr.ch/agenda)

Contact: Service formations, [formation@cath-fr.ch](mailto:formation@cath-fr.ch), 026 426 34 21



## Messes et confessions dès novembre 2024

|          | S'-Nicolas<br>cathédrale | S'-Paul<br>église | S'-Maurice<br>église | S'-Jean<br>église | Christ-Roi<br>église | Notre-Dame<br>Bourguillon<br>chapelle | Notre-Dame<br>de Fribourg<br>basilique | S'-Pierre<br>église | S'-Joseph<br>chapelle | S'-Thérèse<br>église | S'-Justin<br>chapelle | Villars-<br>sur-Glâne<br>église | Griviez<br>église | Université<br>chapelle | Salesianum |
|----------|--------------------------|-------------------|----------------------|-------------------|----------------------|---------------------------------------|----------------------------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|---------------------------------|-------------------|------------------------|------------|
| Lundi    | 18h15                    | -                 | -                    | -                 | 8h                   | 18h15                                 | 9h *<br>18h30 *                        | -                   | -                     | -                    | -                     | -                               | -                 | -                      | 18h15      |
| Mardi    | 18h15                    | -                 | -                    | -                 | 8h                   | 8h15                                  | 9h *<br>18h30 *                        | -                   | 8h30                  | -                    | -                     | 8h30                            | -                 | 12h10                  | -          |
| Mercredi | 18h15                    | -                 | -                    | -                 | 8h                   | 8h15 d                                | 9h *                                   | -                   | 8h30                  | 8h                   | -                     | 8h30                            | -                 | 12h10 ▲                | -          |
| Jeudi    | 18h15                    | -                 | -                    | -                 | 8h                   | 18h15                                 | 9h *<br>18h30 *                        | -                   | 8h30                  | 8h45 d               | 8h30                  | 8h30                            | -                 | -                      | -          |
| Vendredi | 18h15                    | -                 | 8h                   | -                 | 8h                   | 8h15 d                                | 9h *<br>18h30 *                        | -                   | 8h30                  | 18h30                | -                     | 8h30                            | -                 | -                      | 7h30       |
| Samedi   | 8h30                     | -                 | 18h00                | -                 | 8h<br>17h d          | 8h15                                  | 9h *                                   | 18h p               | 11h30                 | 17h30                | -                     | -                               | -                 | -                      | -          |
| Dimanche | 10h15<br>20h30           | 9h30 d<br>11h     | -                    | 18h               | 10h30                | 9h d<br>10h30                         | 8h *<br>10h00 *                        | 9h30<br>11h e       | -                     | 9h30 i<br>11h d      | 19h00                 | 10h                             | 10h               | -                      | -          |

|          | S'-Hyacinthe<br>couvent | Capucins<br>couvent | Visitation<br>monastère | Salvatoriens<br>institut | Montorge<br>monastère | Cordeliers<br>couvent   | Maigrange<br>abbaye | Seurs<br>d'Ingenbohl<br>couvent | S'-Ursule<br>couvent | Carmes<br>couvent | S'-Joseph<br>de Cluny<br>couvent | S'-Canisius<br>couvent | Africanum<br>institut | N.-D.<br>de la Route<br>chapelle | Schönstatt<br>chapelle | Résidence<br>des Chênes | Villa<br>Beausite | Les<br>Martinets | Le Manoir | Providence | Hôpital<br>cantonal<br>chapelle |
|----------|-------------------------|---------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------|----------------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------|------------------|-----------|------------|---------------------------------|
| Lundi    | 6h50                    | 7h                  | 7h30                    | 7h30                     | 7h45                  | 8h                      | 8h15                | 9h                              | -                    | 12h20             | 17h30                            | -                      | -                     | 17h45                            | 19h d                  |                         | -                 | -                | -         | -          |                                 |
| Mardi    | 6h50                    | 7h                  | 7h30                    | 7h30                     | 7h45                  | 8h                      | 8h15                | 9h                              | 10h30                | 12h20             | 17h30                            | -                      | -                     | -                                | -                      |                         | -                 | -                | -         | -          |                                 |
| Mercredi | 6h50                    | 7h                  | 18h15                   | 7h30                     | 7h45                  | 8h                      | 8h15                | 9h                              | 10h30                | 12h20             | 17h30                            | -                      | -                     | -                                | -                      |                         | -                 | -                | 10h30     | -          |                                 |
| Jeudi    | 6h50                    | 7h                  | 7h30                    | 7h30                     | 17h30                 | 8h                      | 8h15                | 9h                              | 10h30                | 12h20             | 17h30                            | -                      | -                     | -                                | -                      |                         | -                 | -                | -         | -          |                                 |
| Vendredi | 6h50                    | 7h                  | 7h30                    | 7h30                     | 7h45                  | 8h                      | 8h15                | 9h                              | 10h30                | 12h20             | 17h30                            | -                      | -                     | -                                | 19h (1)                |                         | -                 | -                | -         | 10h30      |                                 |
| Samedi   | 12h                     | 7h                  | 7h30                    | 7h30                     | 7h45                  | 8h                      | 8h15                | -                               | -                    | 12h20             | 16h30                            | -                      | Hiv. 16h30<br>été 17h | -                                | -                      | 10h                     | 16h               | 16h              | -         | -          |                                 |
| Dimanche | 10h30                   | 10h                 | 9h30                    | 11h                      | 8h30                  | 7h30 d<br>9h<br>19h30 d | 9h45                | 9h30                            | -                    | 10h               | -                                | 9h30d Δ                | -                     | -                                | -                      |                         | -                 | -                | -         | -          | 9h30                            |

**Langues** d Deutsch e español i italiano p portugês ▲ latin (forme post-conciliaire) \* latin (forme pré-conciliaire) Δ vérifier au 026 425 87 44 (1) les derniers vendredis du mois (français)

**Confessions** St-Nicolas : ve 17h-18h | Christ-Roi : ve 17h-18h, sa 15h-16h | Ste-Thérèse : sa 16h30-17h | Basilique N.-Dame : lu, ma, je et ve 18h-18h25, sa 9h45-10h15, di 9h30-9h55

Cordeliers : sa 8h45-9h30 et de 14h-14h30 ou sur RV (026 347 11 60)

Capucins : ma et ve 9h-11h + 14h-17h – sa 9h-11h | Carmes : du lu au sa 15h-17h30 de préférence sur RV (026 322 84 91) | Chapelle N-D de Bourguillon : sa 9h -9h30

Du fait de certaines fêtes ou d'événements, l'horaire peut changer. Veuillez vous référer à la feuille dominicale ou au site fri-cath.ch

## Coordonnées des lieux de culte dans le décanat de Fribourg

|                                                                                                                            |                                                                                                                             |                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cathédrale Saint-Nicolas</b><br>R. des Chanoines 3<br>1700 Fribourg<br>026 347 10 40<br>stnicolas@fri-cath.ch           | <b>Église Saint-Paul</b><br>Rte de la Heitera 13<br>1700 Fribourg<br>026 481 32 40<br>stpaul@fri-cath.ch                    | <b>Église du Christ-Roi</b><br>Rte du Comptoir 2<br>1700 Fribourg<br>026 425 42 00<br>christ-roi@fri-cath.ch                                      |
| <b>Église Saint-Jean</b><br>Planche-Supérieure 1<br>1700 Fribourg<br>026 322 37 50<br>stjean@fri-cath.ch                   | <b>Église Saint-Maurice</b><br>Rue de la Lenda 1<br>1700 Fribourg<br>078 373 83 63<br>stmaurice@fri-cath.ch                 | <b>Église Saint-Pierre</b><br><b>Chapelle Saint-Joseph</b><br>Av. Jean-Gambach 6<br>1700 Fribourg<br>026 422 01 00<br>stpierre@fri-cath.ch        |
| <b>Église Sainte-Thérèse</b><br>Rte Ste-Thérèse 5<br>1700 Fribourg<br>026 460 84 20<br>sttherese@fri-cath.ch               | <b>Saints-Pierre-et-Paul</b><br>Rte de l'Église 8<br>1752 Villars-sur-Glâne<br>026 401 10 67<br>villars@fri-cath.ch         | <b>Saint-Laurent</b><br>Ch. St-Laurent 1 - 1762 Griviez<br>026 466 25 67<br>stlaurent@fri-cath.ch<br>Rte de Chantemerle 68<br>1763 Granges-Paccot |
| <b>Notre-Dame de Bourguillon</b><br>Rte de Bourguillon 13<br>1722 Bourguillon<br>026 322 33 71<br>info@ndbourguillon.ch    | <b>Basilique N-D de Fribourg</b><br>Pl. Notre-Dame 1<br>1700 Fribourg<br>026 323 20 31<br>info@basilique-fribourg.ch        | <b>Chapelle de l'Université</b><br>Av. de l'Europe 20<br>1700 Fribourg<br>026 300 71 71<br>acf@unifr.ch                                           |
| <b>Chapelle St-Justin</b><br>Rue de Rome 3<br>1700 Fribourg<br>026 351 16 16<br>pastorale@justinus.ch                      | <b>Couvent des Cordeliers</b><br>R. de Morat 6<br>1700 Fribourg<br>026 347 11 60<br>fribourg@cordeliers.ch                  | <b>Monastère de la Visitation</b><br>R. de Morat 16<br>1700 Fribourg<br>026 347 23 40<br>visifrib@bluewin.ch                                      |
| <b>Couvent des Capucins</b><br>R. de Morat 28<br>1700 Fribourg<br>026 347 23 50<br>fribourg@capucins.ch                    | <b>Couvent des Carmes</b><br>Ch. Montrevers 29<br>1700 Fribourg<br>026 322 84 91<br>fribourg@ste-ursule.org                 | <b>Couvent Ste-Ursule</b><br>Rue de Lausanne 92<br>1700 Fribourg<br>026 347 10 70<br>fribourg@ste-ursule.org                                      |
| <b>Chapelle Srs d'Ingenbohl</b><br>Ch. des Kybourg 20<br>1700 Fribourg<br>026 488 31 31<br>office@ingenbohl-fr.ch          | <b>Institut des Salvatoriens</b><br>Imp. de la Forêt 5<br>1700 Fribourg<br>026 484 80 80<br>salvator@sds-ch.ch              | <b>Couvent St-Hyacinthe</b><br>Rue du Botzet 8<br>1700 Fribourg<br>026 426 68 11<br>fribourg@dominicans.ch                                        |
| <b>Couvent St-Joseph de Cluny</b><br>Rue Guillaume-Techtermann 4<br>1700 Fribourg<br>026 322 01 66<br>sjc.suisse@gmail.com | <b>Monastère de Montorge</b><br>Ch. de Lorette 10<br>1700 Fribourg<br>026 322 35 36<br>montorge@maigrange.ch                | <b>Abbaye de la Maigrange</b><br>Ch. de l'Abbaye 2<br>1700 Fribourg<br>026 309 21 10<br>contact@maigrange.ch                                      |
| <b>Chapelle de l'Africanum</b><br>Rte de la Vignettaz 57<br>1700 Fribourg<br>026 424 19 77<br>office@africanum.ch          | <b>Notre-Dame de la Route</b><br>Ch. des Eaux-Vives 17<br>1752 Villars-sur-Glâne<br>026 409 75 00<br>secretariat@ndroute.ch | <b>Chapelle de Schönstatt</b><br>Rte du Stadtbühl 12<br>1700 Fribourg<br>026 496 11 50<br>hubert.vonlanthen@kath-fr.ch                            |
| <b>Chapelle du Salesianum</b><br>Av. du Moléson 21<br>1700 Fribourg<br>026 351 11 30<br>salesianum@chemin-neuf.org         |                                                                                                                             |                                                                                                                                                   |

Horaires réguliers  
des messes et confessions  
dès novembre 2024

Messe Rorate, chapelle St-Joseph

## UP Décanat de Fribourg

Av. Jean-Gambach 4, 1700 Fribourg | 026 422 01 05 (ma-ve)  
communication@fri-cath.ch | info@fri-cath.ch | fri-cath.ch

## Katholische Pfarreiseelsorge Freiburg Stadt und Umgebung

Murtengasse 8, 1700 Fribourg | 026 425 45 25 | kontakt@pfarrei-freiburg.ch | pfarrei-freiburg.ch

**Missão católica de língua portuguesa** | Pérolles 38, 1700 Fribourg | 026 426 34 40  
missao.portuguesa@cath-fr.ch

**Misión católica de lengua española** | Pérolles 38, 1700 Fribourg | 026 426 34 80  
mision.hispana@cath-fr.ch

**Missione cattolica di lingua italiana** | Pérolles 38, 1700 Fribourg | 026 426 34 44  
missione.cattolica@cath-fr.ch

**UP DÉCANAT DE FRIBOURG****Administration et communication**

Avenue Jean-Gambach 4  
1700 Fribourg  
Courriel: info@fri-cath.ch  
Site: www.fri-cath.ch

**Responsable communication**

Caroline Stevens  
Tél. 026 422 01 01  
du mardi au vendredi  
Courriel: communication@fri-cath.ch

**Secrétaires de l'équipe pastorale**

Rachel Clément  
Tél. 026 422 01 06 – du lundi au vendredi  
Courriel: administration@fri-cath.ch  
Marie-Hélène Dey Bugnon  
Tél. 026 422 01 05 – du mardi au vendredi  
Courriel: info@fri-cath.ch

**KATHOLISCHE****PFARREISEELSORGE FREIBURG**

Rue de Morat 8 – 1700 Fribourg  
Tél. 026 425 45 25 – Site: www.pfarrei-freiburg.ch  
Courriel: kontakt@pfarrei-freiburg.ch

# L'ESSENTIEL

**Votre magazine paroissial**

LA POSTE

JAB CH-1890 St-Maurice

# L'ESSENTIEL

Votre magazine paroissial

**ABONNEZ-VOUS** au magazine paroissial *L'Essentiel*Je m'abonne à *L'Essentiel*, magazine de l'UP Décanat de Fribourg

Nom : ..... Prénom : .....

Rue : ..... Localité : .....

N° de tél. : ..... E-mail : .....

Paroisse de : ..... Date et signature : .....

*Remplir lisiblement et renvoyer à:*

Editions Saint-Augustin, adressage, case postale 51, 1890 Saint-Maurice

Contact: adressage@staugustin.ch, tél. 024 486 05 39